

## ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΑ

### Βασιλειάδης Λουκάς

#### *Καθηγητής Θεωρητικών Ευρωπαϊκής Μουσικής*

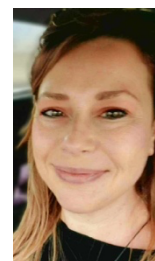
Ο Βασιλειάδης Λουκάς γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη το 1972. Ξεκίνησε τις μουσικές του σπουδές (πιάνο και θεωρητικά) σε ηλικία 10 ετών στο Ωδείο Βορείου Ελλάδος. Είναι πτυχιούχος του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του ΑΠΘ. Είναι κάτοχος πτυχίων πιάνου, αρμονίας, αντίστιξης, φυγής και διπλώματος Σύνθεσης με Άριστα. Το 2002 μετά από διαγωνισμό του ΑΣΕΠ για μουσικούς, διορίστηκε ως καθηγητής Θεωρητικών Ευρωπαϊκής Μουσικής στο Μουσικό Σχολείο Δράμας. Το 2004 μετατέθηκε στο Μουσικό Σχολείο Κατερίνης όπου διδάσκει μέχρι σήμερα. Από το 2007 είναι βαθμολογητής στα Ειδικά Μουσικά μαθήματα (Αρμονία, Έλεγχος Μουσικών-Ακουστικών Ικανοτήτων, Μουσική Αντίληψη και Γνώση) στις Πανελλήνιες Εξετάσεις.



### Χαρά Κατσώχη

#### *Δρ. Μουσικής Παιδαγωγικής, Σύμβουλος Εκπαίδευσης Μουσικών Δυτικής Μακεδονίας*

Η Χαρά Κατσώχη σπούδασε στο Τμήμα Μουσικών Σπουδών της Σχολής Καλών Τεχνών του Αριστοτέλειου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης. Παράλληλα ολοκλήρωσε τις μουσικές σπουδές στο βιολί στο Σύγχρονο Ωδείο Θεσσαλονίκης και στα θεωρητικά. Είναι κάτοχος μεταπτυχιακού τίτλου στον τομέα της Μουσικής Ψυχολογίας (MSc in Music Psychology, Keele University). Στα πλαίσια του μεταπτυχιακού προγράμματος σπουδών ασχολήθηκε με την ενασχόληση των μαθητών Δημοτικών σχολείων με διάφορες μουσικές δραστηριότητες, υπό την καθοδήγηση της Dr. S. O'Neill. Είναι Διδάκτορας του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του Α.Π.Θ. και η έρευνα της επικεντρώθηκε στις πεποιθήσεις των μαθητών γενικών Γυμνασίων και Μουσικών Σχολείων οι οποίες διαμορφώνονται κατά τη διάρκεια της διαδικασίας της μουσικής μάθησης και διδασκαλίας καθώς και μέσα από τη συμμετοχή τους σε μουσικά σύνολα, με επιβλέπουσα καθηγήτρια την Δρ. Ελένη Λαπιδάκη. Υπότροφος του ερευνητικού προγράμματος ΗΡΑΚΛΕΙΤΟΣ II: Ενίσχυση του Ανθρώπινου Ερευνητικού



Δυναμικού μέσω της Υλοποίησης Διδακτορικής Έρευνας. Από το 1999 διδάσκει βιολί και θεωρητικά σε Γυμνάσια και Μουσικά Σχολεία. Από το 2006 έχει οργανική θέση στο Μουσικό Σχολείο Κατερίνης. Είναι Σύμβουλος Εκπαίδευσης Μουσικών Δυτικής Μακεδονίας.

## **Γεωργία Μαρία Τσερπέ**

*Δρ. Ιστ. Μουσικολογίας, Σύμβουλος Εκπαίδευσης μουσικών Δυτ. Θεσ/νίκης*

Η Γεωργία Μαρία Τσερπέ είναι αριστούχος διδάκτωρ Ιστορικής Μουσικολογίας του Τμήματος Μουσικών Σπουδών, Α.Π.Θ., αριστούχος κάτοχος μεταπτυχιακού του Τμ. Φιλοσοφίας, Α.Π.Θ., πτυχιούχος (intergrated master) του Τμ. Μουσικών Σπουδών Α.Π.Θ και αριστούχος πτυχιούχος πιάνου (Κρατικό Ωδείο Θεσ/νίκης).



Επίσης, είναι πτυχιούχος της σχολής Ν.Ο.Ε. (Α.Π.Θ.). Τα επιστημονικά της ενδιαφέροντα επικεντρώνονται στο αντικείμενο της Ιστορικής Μουσικολογίας και της Αισθητικής με έμφαση στο έργο των Ελλήνων συνθετών. Ως μουσικολόγος έχει συμμετάσχει σε διεθνή και ελληνικά συνέδρια και έχει συμμετάσχει κατ' επανάληψη σε ομάδες συγγραφής Προγραμμάτων Σπουδών του Ι.Ε.Π., ως επιστημονική καθοδήγηση, ως αξιολογήτρια, ως επόπτρια και ως συγγραφέας. Επιπρόσθετα, έχει δώσει διαλέξεις, έχει διδάξει σε επιμορφωτικά προγράμματα για εκπαιδευτικούς Μουσικής και άλλων ειδικοτήτων και έχει συγγράψει σχόλια για προγράμματα συναυλιών και για δισκογραφίες έργων από Έλληνες ερμηνευτές. Τα καλλιτεχνικά της ενδιαφέροντα επικεντρώνονται στη συνοδεία τραγουδιού και στη συμμετοχή σε σύνολα μουσικής δωματίου. Από το 2009 εργάζεται ως Σύμβουλος Εκπαίδευσης εκπαιδευτικών Μουσικής. Γνωρίζει καλά δύο ξένες γλώσσες, Αγγλικά και Γερμανικά.